

عاهل الأردن نقل كامل صلاحياته للأمير حسن وفتح الباب لاتخاذ خطوات لإزالة أجواء القلق



رجال شرطة فلسطينيون يجوبون أسس أحد شوارع مدينة أريحا أثناء حظر التجول الذي فرضه بعد فرار الفلسطينيين عماد عروش الله من سجنه (رويتز)

أوساط في لندن ومصادر بعمان تحدثت لـ **الشرق الأوسط** عن الإجراء الذي اتخذته الملك حسين

اعلنت اوساط دبلوماسية عربية في لندن امس ان الاجراء الذي اتخذته الملك حسين بفتح اوسع المجالس التي يتولىها الملك حسين لا يعد موقفا سياسيا بل هو قرار سياسي بحت. ووفقا لما نقلته المصادر، فقد أعلن الملك حسين عن قراره بفتح المجالس التي يتولىها الملك حسين بفتح اوسع المجالس التي يتولىها الملك حسين.

اعلنت اوساط دبلوماسية عربية في لندن امس ان الاجراء الذي اتخذته الملك حسين بفتح اوسع المجالس التي يتولىها الملك حسين لا يعد موقفا سياسيا بل هو قرار سياسي بحت. ووفقا لما نقلته المصادر، فقد أعلن الملك حسين عن قراره بفتح المجالس التي يتولىها الملك حسين بفتح اوسع المجالس التي يتولىها الملك حسين.

التجمع الديمقراطي متفائل بالتغيير المصري الإيجابي بعد تأكيد تمسك المعارضة بوحدة الأراضي السودانية

فرق اقترح توأمة جامعة الإسكندرية مع أخرى تتشأ في أقصى الجنوب

بأسسها الذي يتجسد في التمسك بالوحدة الوطنية في الشان السوداني، استكمالاً لرؤية الأجهزة المصرية الأخرى، إضافة إلى ما أضفاه له عدد من أعضاء المعارضة في التجمع الديمقراطي السوداني من جهة، ومن نقلة أخرى تتمثل في رؤية المعارضة السودانية في شمولها، وليس باعتبارها مشكلة صراع بين جنوب السودان وشماله.

التجمع الوطني السوداني يختم اجتماعاته بإجازة «إعلان القاهرة» تأكيد وحدة السودان ووضع خطوط نشاط المعارضة في المرحلة المقبلة

الختم التجمع الوطني الديمقراطي السوداني المعارض أمس اجتماعاته في القاهرة، بإجازة «إعلان القاهرة» الذي عبر فيه عن عمق العلاقات الإيجابية بين الشعبين السوداني والمصري، واستعرض المخاطر والفرص التي تواجهها الأمة السودانية، خاصة في ما يتعلق بقضايا الإقليم، كما أكد التجمع على ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية، والتأكيد على أهمية الديمقراطية، والتأكيد على أهمية الديمقراطية، والتأكيد على أهمية الديمقراطية.

مصدرة لهجتها حيال طالبان وإسلام آباد واشنطن إيران تعلن إجراء مناورات برية على الحدود مع أفغانستان

عدم الاستقرار وانعدام الأمن على حدودها مع أفغانستان، وتزعج طهران أن طالبان، أطلقت النار في السادس من الشهر الحالي على موقعين إيرانيين جديدين في غالة أكبر وبيتش - رواب في شرق إيران.



حمداً لله
على سائر متكم

حجم سوق

عام 1997

[illegible]

وبلغت حصة شركات ضابطين من المبيعات
نوعية تكلفة الخروج 36.4 مليون دينار
في 31 مليون دينار لعام 1994
لها 15.9 في المائة.

وفي منطقة شمال تلمسان 50 ألف نسمة، أما في المنطقة الشرقية فوجد ارتفاع في الكثافة السكانية في حوض المسيرة، فبلغ مليونين بـ 100 ألف نسمة، في 1997 مقابل 59 مليون نسمة في 1996، وزيادة مقدارها 29 في المائة، وبالطاقة الإنتاجية لمناطق القنابة 53.8 مليون بـ 100 ألف نسمة، في 1996 مقابل 55.6 مليون بـ 100 ألف نسمة، وارتفاع نسبة السكان في المنطقة الشرقية 19 في المائة، في 1997 مقابل 17 في المائة، في 1996، وزيادة مقدارها 22 في المائة.

وتبين من خلال التقرير، أن مجموع الأدلة الجيماي ووالاقتصادي الجيماي في سنة 1997، يقدر بنحو مائتي 22.5 مليون دينار مغربي، في حين أن مجموع الأدلة الجيماي يقدر بنحو 10 في المائة وذلك بسبب عدم جود من هذه الأدلة طيات وهي في إطارها القانوني لتوزيع. وضاعفت في مقتضيات قانون 1997، أعمال التأمين في حين أن مجموع الأدلة الجيماي تحت التسمية بعد 1997، 3.8 في المائة مقابل 38.9 مليون دينار سنة 1996. بعدد التأمين في الجيماي الإحصائي الإحصائي 1997 بلغت 22.5 مليون دينار مقابل 3.8 في المائة لعام 1996.

والتعليم والتدريب المهني
159.1 لعام 1996 بزيادة مقدارها 6.6 بالمائة
وتشكل التوجودات المتشعبة 6.6 بالمائة

من إجمالي الموجودات لعام 1996
وارتفع وفقا لتقرير مجموعة الخبراء
المستقلين في 126.8 مليون ريال عام 1997
ملايين دينار عام 1996 زيادة مقدارها 6.6

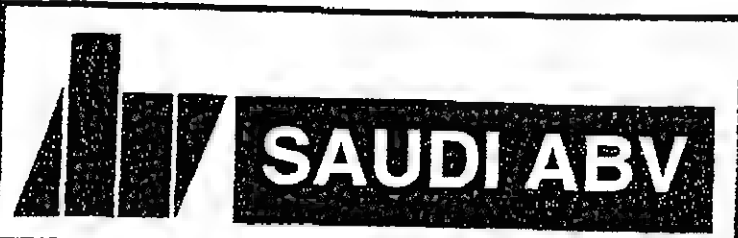
[illegible]

ويستعرض التقرير
العامية لشركات
والبنوك العمومية لشركات التأمين في

٩٧ والتعويضات المدفوعة وتكاليفها
نفسها واستثمارات شركات التأمين خارج
الى ٩٧ والأمانة النسبية عروءة لهم
الاستثمار والتسليم التأمين الخاضعة له

أولى في السوق السعودية

رقم	كمية الاسم		أفضل سعر	
	الغذائية	طعام	خرد	ض
173	28126	172	173	36
96	1134	96	9	406
174	23196	173	174	9679
600		368	378	190
4118		160	161	9399
0		273	275	328
273		225	226	399
0		571	134	2483
247		539	540	1648
5144		169	166	65429
628		185	186	1331
41571		145	146	0
1395		400	0	0
0		113	0	0
0		239	238	2
72		63	64	119
12410		85	86	36
538		68	69	120
200		0	0	80
0		82	84	0
3098		0	75	74
3291		0	0	0
1914		41	42	4
0		51	52	0
0		109	0	0
0		88	90	0
410		73	79	0
0		55	0	0
0		86	87	0
2173		358	299	0
273		133	133	0
1221		124	146	0
349		145	13	0
178		136	90	0
51		279	279	0
31		273	125	0
275		69	70	0
124		124	132	0
0		130	36	0
0		35	106	0
26799		105	33	0
1000		32	52	0
88		31	60	0
3755		55	73	0
0		72	37	0
1000		36	226	0
10460		225	60	0
1418		59	60	0
3228		59	57	0
13930		55	39	0
0		61	39	0
0		38	95	0
3154		60	95	0
4130		94	97	0
10628		94	100	0
441		95	0	0
0		0	0	0
0		0	0	0
0		0	0	0
0		0	0	0
10		101	0	0
18		51	0	0
18424		50	0	0
1049		166	0	0
1063		35	0	0
0		19	0	0
2071		65	0	0
4007.5		58	0	0
0		5734	0	0



SAUDI ABV GENERAL CONTRACTORS CO., LTD.



C.N FS 32552



شركة ايه بى فى السعودية مقاولون عامون المحدودة

51-154

دين
Religion

العبد 7202 - الاثنين 17/8/1998
No. 7202 - Monday 17/8/1998

الدكتور
أحمد أبو الوسات
AHMAD AL-AWSAT

بين هيثم جلوس الكاتب السوري في حلقة امس ان الاسلام لا يعرف التلون، والامة الاسلامية التي تقسم رسالتها بالخلود، كانت ولا تزال تمتلك القيم التي تحدد سلوكياتها ومنهاجها الحضاري في الكتاب والسنة، والتي تمثل الدليل للفاعل البشري والمعيار لصوابيته، وهذا ما يمنحها القدرة على اكتشاف اخطائها ومواطن الاصابة في مسيرتها، ورسم سبل الخروج منها، وممارسة عمليات التصويب، والتجدد الذاتي، وتقويمها بشرع الله واحكامه.

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ لَيَسُؤُنَ الْمُؤْمِنِينَ وَنُسِفَتِ لَهُمْ سَبِيلُ الْوَيْلِ

النجم / صدق الله العظيم

تكنولوجيا
كمبيوترات

أي اسلام نريد؟

72

التجديد في الاجتهاد الفقهي (2-3) الفقه الاجتماعي الحضاري يخضع للمنهج الاستقرائي والتجريبي

[illegible]

المسلم يعتمد المنهج القياسي أو الاستنباطي في قضايا الفقه التشريعي، في إطار الحلال والحرام، وذلك بعد العلم في النقص البشري الموجه به لإزالة العباد ومقاصده وتحديد علته، ومن ثم تعديله هذه العلة في الفرع الذي تتفرق فيه العلة نفسها لتأخذ حكم الأصول الخاص عليه.	ويكاد هذا الأمر ينطبق على الإجماع بالمعنى الشرعي، والقياس والاستصحاب والاستصحاب، ويعني أن العقل إنما يتحرك في إطار سابق مسكوك ببعض القيود والضوابط التي جاء بها الوحي، أما في ما وراء الحكم الفقي الشرعي، فالإسلام يعتمد المنهج الاستنباطي والتجريبي، وذلك في كشف السنن والقوانين الإسلامية والمطردة التي تحكم	على مر العصور واختلف الأحوال، وهو من جهة أخرى يحد من ملكات العقل، ويجب عنه رؤية الأضواء المسبحة المتعددة التي يعين منها العقل، وبعد أن قضية الاعتزاز العلمي في القرآن وفي السنة النبوية، والتي كانت قبولا حسنة في الأيام الأخيرة من المسلمين وعند غيرهم من ذوي العقول الراجحة، أصبحت كدما يرى أن تمتد في معرض النصوص للناس على فهم جديد يعتمد ربط النصوص بأحداث ما توصل إليه العلم القطعي من مكتشفات.	وهذا ما جعلنا نختار إلى النصوص نظرة متجددة في ضوء ما استجد في عصرنا الحاضر من متغيرات وما تم فيه من مكتشفات، لعلمنا بمثل هذه النظرة تستطيع الخوض إلى جوهر النص واكتشاف المزيد من تلك التي توقف الجحس وتجدد الفهم للنص حسب	لأن هذا يحل الضرر وينتهي بنا إلى الفأل الأكيد.	عبد الله بن عمر، وشهد له عمل خير القرن، ويعزى التاريخ ويؤكدونه الواقع الراهن يقول: (...) قلنا الوقائع في الأصول لا تنحصر، بل يصح دخولها تحت الألبلة المنحصرة، ولذلك احتج في فتح باب الإجماع من القياس وغيره، فلا بد من حدوث وقائع لا تكون منصوبة على حكمها، لا توجد لأولين فيها اجتihad شرعي، وهو أيضا اتباع للهوى، وذلك كذا في أقسام، فلا يكون فيها بغض الإجماع شرعي، وبسوءه، ويبقى كل أمام في اقتناعه بمنزلة النبي في أمته، وهذا تبديل للدين يشبه ما عاب القرآن بعض النصارى في قولته تعالى: (اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله) التوبة: 31.	مكة المكرمة	4.37	6.00	12.25	3.47	6.51	8.21	ياروس	4.53	6.45	1.56	5.52	9.06	10.48
المدينة المنورة	4.32	5.57	12.26	3.53	6.55	8.25	نيس	5.10	6.35	1.39	5.26	8.38	9.50	8.10	5.05	10.48			
القدس الشريف	3.37	5.04	11.45	3.23	6.23	7.45	روما	4.35	6.19	1.15	5.45	9.48	10.43	9.03	5.05	10.43			
الرياض	4.50	5.28	11.57	3.25	6.37	7.57	بروكسل	4.44	6.31	1.48	6.31	9.48	10.47	9.12	6.09	10.47			
القاهرة	4.33	6.23	12.59	4.35	7.58	8.25	مريد	4.45	6.35	1.41	5.34	8.44	10.28	8.44	5.34	10.28			
الخرطوم	4.16	5.46	11.54	3.03	6.17	7.58	جنييف	4.00	5.50	1.00	4.55	8.08	9.50	8.08	4.55	9.50			
الرباط	5.13	6.44	1.36	6.41	8.19	9.50	فينا	4.05	5.51	1.12	5.10	8.31	10.10	8.31	5.10	10.10			
تونس	3.40	5.38	12.30	4.08	7.10	8.43	برلين	4.28	6.16	1.31	5.27	8.34	10.24	8.34	5.27	10.24			
الكويت	3.52	5.17	11.52	3.27	6.27	7.49	فراختفورت	3.31	5.08	12.53	4.56	8.36	10.07	8.36	4.56	10.07			
ابوظبي	4.39	5.59	12.13	4.04	7.00	8.30	ستوكهولم	4.02	5.44	1.15	5.16	8.44	10.19	8.44	5.16	10.19			
المنامة	3.40	5.11	11.42	3.14	6.12	7.42	كونهاجن	4.39	6.25	1.46	5.44	9.05	10.43	9.05	5.44	10.43			
السوخته	4.37	5.08	11.38	3.07	6.08	7.26	استرادم	4.27	6.07	1.01	4.50	8.54	9.35	8.54	4.50	9.35			
مسقط	4.22	5.42	12.10	3.36	6.37	7.54	نيويورك	4.27	6.07	1.01	4.50	8.54	9.35	8.54	4.50	9.35			

أول أرشيف إلكتروني متكامل على هيئة أقراص CD
نسخ جريدة الشرق الأوسط على كل قرص (كما صدرت) على هيئة P.D.F.
يمكنك أن تبحث إلكترونياً وبسرعة عما نشرته الشرق الأوسط من أحداث سياسية عربية ودولية واقتصادية وثقافية ودينية واجتماعية ورياضية. وكذلك عن الأحاديث والمقابلات والتحقيقات والمذكرات. إضافة الى أسماء قادة وزعماء دول وسياسيين واقتصاديين وكتاب وصحافيين وأبرز نجوم المجتمع كتبت عنهم الشرق الأوسط.
أسرع في حجز نسختك الآن.

عرب نت تكنولوجي في جديدها التقني
الشرق الأوسط
على أقراص CD

أول أرشيف إلكتروني متكامل على هيئة أقراص CD
نسخ جريدة الشرق الأوسط على كل قرص (كما صدرت) على هيئة P.D.F.
يمكنك أن تبحث إلكترونياً وبسرعة عما نشرته الشرق الأوسط من أحداث سياسية عربية ودولية واقتصادية وثقافية ودينية واجتماعية ورياضية. وكذلك عن الأحاديث والمقابلات والتحقيقات والمذكرات. إضافة الى أسماء قادة وزعماء دول وسياسيين واقتصاديين وكتاب وصحافيين وأبرز نجوم المجتمع كتبت عنهم الشرق الأوسط.
أسرع في حجز نسختك الآن.

..وقريبا أرشيف
إلكتروني لجريدة
Arab news
ومجلة
المجلة

عام	5 أعوام	10 أعوام
\$ 1250	\$ 4950	\$ 8950

عام	5 أعوام	10 أعوام
\$ 1250	\$ 4500	\$ 8500

☐ أرغب / نرغب في شراء والاشتراك في أرشيف «الشرق الأوسط»، ونأمل تزويدنا بنموذج الطلب.
☐ أرجو/ نرجو تزويدنا بمعلومات إضافية عن الأرشيف.

الاسم:
 الهاتف: الفاكس:
 العنوان البريدي:
 الهيئة:

في العالم العربي: الرجاء إرسال هذا النموذج الى النظم العربية المتطورة: على الفاكس 1 4783512 9661 أو بالبريد: ص ب 20129 الرياض 11455
 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني pssals@Naseej.com

في أوروبا وأمريكا وباقي أنحاء العالم: الرجاء إرسال هذا النموذج الى عرب نت تكنولوجيا: على الفاكس 44 171 4055107 هاتف 44 171 4044643
 أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني sales@arab.net

Card No:
 Expiry Date:
 Name as on Card:



عرضت شركة فوجيتا راشي كوجيو اليابانية لصناعة أجزاء السيارات «نظم التحكم بالتنسيق الصوتي» أثناء انضمام معرض نظم السيارات في كوالا ليمور أخيراً. ويستطيع الجهاز التعرف على صوت سائق السيارة وتنفذ أوامره بتشغيل لجهاز الراديو والتسجيل وإقفال الأبواب وإغلاق التوافه (أ. ب)

نجاحات علوم القياسات الدقيقة تؤمن ضبط المواقع في أي بقعة على الأرض

نظم لتوجيه السيارات وصفها بمحاذاة الأرصفة

نجاحات علوم القياسات، وهي العلوم التي تعكف على دراسة ووضع طرق وأجهزة القياس الدقيقة، ستغير وجه العالم، كما يقول الاختصاصيون العاملون في مبادئها.

وتستفيد نظم تحديد المواقع الشاملة من أقماع توجد في كل منها ساعة دقيقة تضبط الوقت وتحدد من جميع الأقمار في نفس الوقت بدقة بالغة لا يصل الخطأ فيها إلا إلى جزء من المليون من الثانية.

وتطور حالياً ساعات أدق منها بمائة مرة تستطيع أن تقلل الخطأ في تحديد الموقع إلى عدة سنتيمترات وربما مليمترات كافية لأصف السيارة قرب حافة الرصيف.

لندن: «الشرق الأوسط»

تخيل مشهداً تجد فيه نفسك وانت مسافر بسيارتك، وبدلاً من أن تلتقط المشهد الخلفي للشارع أثناء استدارتك تتوجه انظارك نحو شاشة ملغنة بالقرب من مقود السيارة.

وتظهر على الشاشة تفاصيل خط رصيف الشارع التي تسهل عليك صفها بشكل آمن عند حافة.

هذا هو شكل التقنيات المقبلة التي سوف توفر صف للسيارات بمحاذاة الرصيف بشكل آمن، كما يقول الباحثون.

يقول خبراء المكتب الدولي للأوزان والقياسات في باريس أنه لا يمكن إعادة الحصول على نتائج دقيقة أو إنتاج أجهزة عالية الأداء من دون التوصل إلى طرق دقيقة للقياسات.

وقد تطورت طرق القياسات الدقيقة إلى درجة تسمح بانتاج محركات للسيارات لا يزيد الخطأ في أبعاد أجسامها عن جزء من ملايين من أجزاء المتر.

وإن كانت النماذج الأولى للسيارات قد احتاجت لقطع مسافة 500 ميل لخدمتها وإدائها فإن السيارات الحديثة تحتاج لقطع مسافة 6000 ميل قبل تنفيذ ذلك.

وتوفر نظم تحديد المواقع الشاملة التي تحدد موقع إنسان أو أي واسطة متحركة في أي بقعة على الكرة الأرضية بالاعتماد على شبكة من الأقمار الصناعية موقع الإنسان اليوم بدقة تصل إلى العلماء أنها تستمر خلال الأعوام المقبلة من زيادة هذه الدقة لكي تصل إلى عدة سنتيمترات. وعند ذلك سوف يمكن وبواسطة مساح تفصيلي خرائط الشوارع ووضعها على نظم تعرضها للشارع، صف السيارة بدقة كبيرة قرب الأرصفة.

وقدما نهيمن أخبار أبحاث المورثات وتقنيات معالجة المعلومات على صفحات الأخبار فإن

شؤون علمية

Science & Technology

دوائر الكترونية بذرة واحدة وأنياب مجهرية للكشف عن أدق تركيبات المادة

تكنولوجيا متناهية في الصغر لتطوير كوميبيوترات دقيقة وعقاقير فعالة

تكنولوجيا متناهية في الصغر لتطوير كوميبيوترات دقيقة وعقاقير فعالة



تصغير الاجهزة الالكترونية يمثل أهم توجهات العلماء حالياً. صورة أرسيفية لميكروفرين المريخ، Mars Micro- phone تيدو على راحة يد جريجوري بيلوري الباحث في مختبر علوم الفضاء في بيركلي في كاليفورنيا وهي تعمل مرتبطة مع وحدة لتسجيل الأصوات على المريخ (أ. ب)

برينستون والتي كتبت تعلقاً حول ابتكار نظام لإدارة كهربائية تعمل بذرة واحدة فقط نشرت مجلة «ساينس» بأنه سيتم تصنيع تيار نبضات المايكروأمبير خلال هذه الدائرة بذرة واحدة، وبذلك يمكن نقل شدة كبيرة من تيار كهربائي بواسطة وحدة متناهية الصغر. وهذه النتائج ستؤدي إلى ضخ طاقة كهربائية عالية إلى أجهزة الكوميبيوتر غير دوائر كهربائية صغيرة جداً لتغذي المعالجات الالكترونية وحاجتها من الطاقة وهذا بدوره يعتبر عاملاً مساعداً لتصغير الكوميبيوتر إلى أقل حجم ممكن في المستقبل، فطعمات العلماء تسعى لتأجيل العمليات بصورة أسرع 1000 مرة من وحدة معالجة «بينتوم» 300، الذي تعتبر أسرع وحدات المعالجة المتوفرة حالياً ويؤمل تحقيق ذلك خلال

الغائقة سابقاً لكنها كانت تعمل في درجات الحرارة الباردة فقط أما الآن وبفضل تكنولوجيا «الكرة» والحرارة المرتفعة والعلمية.

عقاقير جديدة

وبفضل هذه الاكتشافات الجديدة يأمل علماء الكيمياء في التوسع في استخدامات هذه التقنيات المتناهية الصغر لإنتاج مركبات جديدة من خلال ربط أواخر العديد من الجزيئات المختلفة سعياً لخلق عناصر صناعية جديدة، فالكرة اللاصقة، مكونة من تراب 36 ذرة كربون ولكنها تستطيع أن تعاضد أخرى لدى نجاح العلماء في ربط أواخر لساعات بعيدة دون فقدان الجهد الكهربائي. وقد عرفت الموصلات

لوس أنجلوس: من مارك جلاسمان

يسعى العلماء لتحقيق أهدافهم في ابتكار وسائل إنتاج الطاقة الكهربائية الرخيصة، وأجهزة الكوميبيوتر الفائقة السرعة وإيجاد العلاج الشافي لمرض الإيدز. ورغم أن هذه الطموحات تبدو بعيدة المثال حالياً فإنها تمثل التحديات التي يتطلع العلماء إلى تجاوزها في القريب العاجل.

عالم النانوتكنولوجيا

وقد نجح العلماء في تحقيق اكتشافات جديدة في عالم التكنولوجيا المتناهية الصغر حيث تمكن علماء الفيزياء الألمان من صنع دائرة كهربائية يمكنها تصنيع تيارات نبضات المايكروأمبيرات (ميكروأمبير هو جزء من المليون من الأمبير) عبر الذرة الواحدة. كما أفلح البكس زيتل وفريقه العلمي في جامعة كاليفورنيا في اكتشاف خصائص لموصلات كهربائية فائقة في تركيبة ذرة لاصقة، تحتوي على 36 ذرة كربون ضمن هيكلها.

أما فريق شارلس ليبير العلمي في جامعة هارفارد فقد نجح في تطوير أنبوبة متناهية الصغر يطلق عليها «الأنابيب الكيميائية» الجهر القوي فصب بل وتعد في المستقبل لإجراء عمليات جراحية عليها.

ويؤمل مايزكو زيدر الاستاذ في الفيزياء بجامعة كولومبيا أن تصغير الأجهزة وتستخدمها في أسس التمازج الأولية الأساسية مثل أنشاق لهذه الاختلافات. ويشير إلى أن علماء الأحياء سيحاولون عند التخصص الكيميائي حيث أنهم ليسوا بحاجة لها لعدة الخصائص الداخلية للذرة أما الاختصاصيون في بيادام الحرارة ففكرت جهودهم على عمل الجزيئات فقط مع أعمال الأيون الأخرى، لكن الفيزيائيون مدفوعون للبحث نحو الحدود النهائية في كل مسيرة أبحاثهم وهم لا يهتمون بأي وظائف محدودة.

امكانات كبرى

ويسعى العلماء في أبحاثهم لتحقيق هدف علمي جديد بفضل التناضح وإتقنا. وأوصحت ليندا سون الفيزيائية في جامعة

بدلاً من القضاء عليها بالمبيدات الضارة

تعليم الحشرات بالطاقة الذرية في الأردن

عمان: «الشرق الأوسط»

بدأت وزارة الزراعة باستخدام أسلوب جديد في مكافحة الحبوبية يجري لأول مرة في الأردن، ويتمثل في تعليم الحشرات باستخدام الطاقة الذرية.

وأوضح المهندس مازن الخصاونة مدير إدارة الثروة النباتية أن هذا الأسلوب طبق لمكافحة ذبابة البحر الأبيض المتوسط في منطقة وادي عربة جنوب الأردن، حيث جرى تعليم نكود الحشرات والأفات لادى من كثافتها.

وأضاف أن هذا الإجراء يهدف إلى الحد من الاستخدام الكثيف للمبيدات، لما له من انعكاسات سلبية على التوازن البيئي والإعداد الحيوية الموجودة في البيئة الأردنية.

وقال المهندس الخصاونة أن هذا المشروع يتم بالتعاون بين وزارة الطاقة ووكالة الطاقة الذرية الدولية ويهدف إلى إعلان منطقة وادي عربة منطقة خالية من الإصابة عالمياً من ذبابة البحر الأبيض المتوسط ونذابة قمار الزيتون، مؤكداً تشدد وزارة الزراعة في إنقاذ المبيدات حرصاً على السلامة والصحة العامة، بحيث لا تسمح بتداول أي مبيد حشري المواد الفعالة فيه على عناصر مضرّة تترك مخلفاتها في البيئة.

وقال أنه تم رفض اشغال 47 مبيداً وعدم السماح بإشغال طارد للناموس لاحتوائه على مادة «د. د. د.»، التي خطيرة والممنوعة لما لها من تأثيرات خطيرة على صحة الإنسان.

ولغايات التطوير والتحديث من ربط مديرية إدارة الثروة النباتية مع شبكة الانترنت لتسهيل الحصول على المعلومات الحديثة في مجال مكافحة المتكاملة ومتابعة التقارير الدولية المتعلقة بهذا الخصوص ومتابعة حركة الجراد الصحراوي.

إدارة وتخطيط المشاريع البحثية في ندوة بالرياض

الرياض: «الشرق الأوسط»

تحت تدر علمية تعقد في الرياض تخطيط وإدارة المشاريع البحثية، وذلك في الفترة من 16 إلى 18 نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

وقال الدكتور عبد الله الرشيد نائب رئيس هيئة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية رئيس اللجنة المنظمة للندوة للشرق الأوسط أن تنظيم هذه الندوة من قبل مدينة الملك عبد العزيز يهدف إلى تعريف الباحثين والتخصصين بالمشاريع البحثية لأعداد وأدوات ومناهج تنفيذ المشاريع البحثية والتعرف على التجارب الأجنبية المماثلة في هذا المجال.

كما أن الندوة تدر، نيلاً على اهتمام مدينة الملك عبد العزيز بالبحث العلمي وتطويره بما يخدم أوجه التنمية في السعودية.

لكن يجاء إلى رئيس اللجنة بأن يتكاتف عدد من التخصصات البحثية التي لها علاقة بالمشروع البحثي، يعمل بعون وأدراك قائم بأن كل تخصص من تخصصات البحثية كما ستلقى اهتمامات من كبار المحققين في هذا المجال وأبحاث يان حيداً تلك عبد العزيز رئيس اللجنة لعدد من المراكز البحثية العلمية للشاركة في هذه الندوة من كل من الولايات المتحدة الأميركية واليابان وفرنسا وألمانيا والباكستان والهند وكوريا الجنوبية.

كما يشارك في الندوة باحثين من السعودية يعملون في المراكز البحثية العلمية وبمختصين من القطاع العام، وأشار إلى أن اللجنة المنظمة ولدى التخصصات البحثية يولن هذه الندوة أهمية خاصة ويهدفون إلى تطوير أبحاثهم والاستفادة منها بما يساهم على تطوير أبحاثهم البحثية في المراكز والجامعات السعودية وغير السعودية.

ويشتمل برنامج الندوة على محاضرات نقاش مساهمة في مشاركتها مسؤولين من القطاع الحكومي والأعلى ومن الجامعات السعودية، كما يصاحب الندوة معرض من أنشطة للندوة في مجال البحث العلمي.

من المتوقع أن تثير الجدل وأوراق العمل المقدمة للندوة ومناقشتها العديد من المواضيع البحثية للبحث العلمي من منطلق التطوير التقني العالمي في هذا المجال، والتي تمثلها بحدود مجموعة من العلماء المعاصرين، كما ستدار نواح سلبية ظهرت على سطح البحث العلمي العربي في العقود الأخيرة كضعف التمويل والتأخر وغير ذلك من الأمور.

انتشار مرض الفيلقي في فرنسا

باريس: من بوعلام رمضان

تقوم حالياً اللجنة الوطنية للصحة العمومية بتدقيق كبير حول انتشار مرض «الفيلقي» الذي يفتك بفرنسا منذ أيام ويمكن أن يتسبب في وفاة أروعة أشخاص وإشغال هذه الأيام بشكل طفيف.

وتشير نتائج البحوث التي قام بها خبراء معهد «مشاريع» التابعة للصحة العامة في فرنسا في إنشاء مجمع طاقة بيولوجي في محطة «كورسك» الكهرونية، تستفيد من مشتات من الطاقة الحرارية الفائضة للمحطة.

ويحتوي المجمع على مواقع من التفتيشات، أي بيوت المستشفيات الإيجابية، ومزرعة لتربية الأسماك، ووحدة تستخرج التربة المتكشوفة، وخطوط لتعامل مع النفايات ووحدة لاستصلاح الأراضي بيولوجياً بواسطة الحواض القيريد بانيها. ويعتبر الفائض الحراري من المحطات والمصانع من المؤلقات الخطيرة للبيئة.

ظهرت فكرة استخدام الفائض الحراري في المحطات الكهربائية والمعامل الصناعية لأول مرة في الستينات، وكانت أولى الدراسات في روسيا تنصب على استخدام الفائض من المحطات الكهرونية لتطوير الصناعة السككية، وتشير حسابات وقياسات صناعة الطاقة

بأخرة محيط عملاقة لـ 50 ألف راكب

واشنطن: «الشرق الأوسط»

تشأ حول العالم مواقع بحرية عملاقة فريدة في تصميماتها، وقد صمم نورمال آل. نيكسون، وهو مصمم هندسي أميركي بأخرة عملاقة للمحيطات تحت اسم «فريدوم سيتي» تحتوي على مناجير وغادق وحدائق وكنية للدراسة ومركز للشرطة.

وتصمم «فريدوم سيتي» (مدينة الحرية) على طول يطل على ميناء واحد وتحتل 50 ألف راكب و 15 ألف موظف في رحلة حول الأرض مرة واحدة في السنة.

ورغم أن فكرة التصميم تبدو غريبة، فإن أفكار مماثلة لإنشاء مدن عملاقة لتتخلص من الزحام على الأرض منذ طرحها في الخمسينيات، وتتلذذ الآن على الأقل مشاريع لبناء في عاتقة على مواقع سواها في شكل فنادق أو مواقع إقامة لعمال الاستخراج البحري.

ويوجد في فيتنام فندق عالمي لكن التخصصات الجاذبة للزعم والعائمة لا توجد في الواقع لتخفيف الزحام على البر بل تهدف إلى الشرب من دفع الضرائب التي تجبي في العادة خارج السواحل.

يحتوي على مستنبتات زجاجية ومزرعة لتربية الأسماك تمد السكان الجاورين بالغذاء

مجمع بيولوجي روسي يستفيد من الفائض الحراري لمحطة كهروذرية

الآن أنه بعض الصعوبات تواجه هذه العملية، وهي تقود للدرجة الرئيسية إلى المشكلات الخاصة بتوعية أبناء المجتمع في المحطات الكهروذرية.

وأمكن لتدليل هذه الصعوبات والحصول على نوعية جيدة من الماء باستخدام طرق بيولوجية وذلك بتجهيز برك تبريد التربة بتوعية خاصة من الأسماك الشديدة النهم ووضعها في المستنبتات المائية إضافة إلى أنواع مسعدة من السرطان التي تقوم بتحصين نوعية المياه بشكل طبيعي.

وكان المردود الاقتصادي للمجمع كبيراً، حيث ازادت فاعلية الاستخدام الحراري بنسبة 1% وهو تقوى ملموس في مجال الطاقة، فيما تراوحت هذه النسبة بين 15% إلى 25% في وحدة الطاقة الكهروذرية.

وحدة الطاقة البيولوجية تمثل في أن المواد الغذائية المتخض في هذه الوحدة تتخض عن حافة واستهلاك سكان مدينة «كوجانوف» حيث يوجد موقع المحطة الكهروذرية في كورسك، لذا يوشح بتخطيط إنشاء محل للصناعات الغذائية في المجمع.

الفائض الحراري بشكل مضاعف، حيث تم استجماع الفائض من المحطة الكهروذرية ومن المجمع.

استصلاح الأراضي

وتغطي الفسحات في المجمع مساحة 12 هكتاراً حيث تستخدم الحرارة الفائضة في أرواء وتسخين التربة، وتحتوي مزرعة تربية الأسماك على الأحواض المائية مع كافة مستلزماتها الخاصة بتربية الأنواع الحيدة من السمك، وتقوم المنظومة المائية الحرارية في وحدة استصلاح الأراضي حيث تستن التربة المتكشوفة على مساحة 68 هكتاراً وتحتوي مزرعة الحرارة بواسطة أنابيب بلاستيكية تدفئ على عمق 70 سنتيمتراً تحت التربة وعلى مسافة مترين من بعضها البعض، وأنت عمليات تسخين التربة إلى اطالة فترة نمو النباتات إلى مدة شهرين، وتعتبر تلكيف هذه المنظومة بخصبة جداً بالمقارنة مع مربوما.

وتلعب وحدة استصلاح الأراضي بيولوجياً دوراً هاماً في المجتمع فكما كانت درجة حرارة الماء في الأحواض أعلى، ازادت سرعة التفتحة الجيدة للتربة بالمواد الطبية اللازمة لها.

موسكو: من علي عبد الرزاق

أسفرت نتائج البحوث التي قام بها خبراء معهد «مشاريع» التابعة للصحة العامة في روسيا في إنشاء مجمع طاقة بيولوجي في محطة «كورسك» الكهرونية، تستفيد من مشتات من الطاقة الحرارية الفائضة للمحطة.

ويحتوي المجمع على مواقع من التفتيشات، أي بيوت المستشفيات الإيجابية، ومزرعة لتربية الأسماك، ووحدة تستخرج التربة المتكشوفة، وخطوط لتعامل مع النفايات ووحدة لاستصلاح الأراضي بيولوجياً بواسطة الحواض القيريد بانيها. ويعتبر الفائض الحراري من المحطات والمصانع من المؤلقات الخطيرة للبيئة.

ظهرت فكرة استخدام الفائض الحراري في المحطات الكهربائية والمعامل الصناعية لأول مرة في الستينات، وكانت أولى الدراسات في روسيا تنصب على استخدام الفائض من المحطات الكهرونية لتطوير الصناعة السككية، وتشير حسابات وقياسات صناعة الطاقة

وصفات بيئية لمكافحة وإرسال إذاعي لإبعاده

دراسة ألمانية حول أخطار البعوض الناقل للملاريا

هامبورغ: «الشرق الأوسط»

مع ارتفاع حرارة الصيف وانتشار الحشرات والبعوض تزداد شكاوى الناس من لدغات البعوض المؤلمة، وخاصة خلال ساعات الليل والساعات العتيق التي يقطه أرباب البعوض ولدغاته المزعجة، وتبدأ الحرب التقليدية بين الإنسان والبعوض التي لا تنتهي إلا عند بداية البرد في أواخر الخريف وبداية فصل الشتاء.

وقد نشر معهد «مؤخت» لطلب الاستوائي في مدينة هامبورغ بشمال ألمانيا، دراسة حول البعوض وما تسببه لدغاته من حكة شديدة وحساسية كبيرة، وأشارت إلى وجود ما يزيد على 50 نوعاً من أنواع البعوض، أخطرها الموجود في المناطق الاستوائية والمدارية، والتي تنتشر فيها المستنقعات والأنهار والمياه الراكدة، الذي ينقل داء الملاريا وعدة أمراض وأوبئة خطيرة، وتشكل خطراً كبيراً على صحة الإنسان وتقلل الأضرار إلى الحيوانات والمناش.

وأضحت هذه الدراسة بأنه على الرغم من أن القارة الأوروبية تعتبر خالية تماماً من داء الملاريا منذ سنوات طويلة، فإن حركة السفر والسياحة وانتقال الأفراد من آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية يحملان معها خطراً كامناً في انتقال البعوض الحامل لمرض الملاريا إلى أوروبا، بين الأتوة والأخرى.

وتشير هذه الدراسة العلمية الألمانية حول أخطار البعوض ومضيقاته وإزعاجه، إلى أن الحكة الناجمة عن لدغة البعوض يسببها عاملان رئيسيان الأول هو الوخزة التي تخترق الجلد وعملية امتصاص الدم من جسم الإنسان والثاني لللعاب الذي يتركه البعوض فوق مكان اللدغة ويسهل عملية الامتصاص المتكررة.

ويصنع خبراء معهد فوخت الألماني في هامبورغ، عدم التعرض للأماكن المكتشوفة التي يكثر فيها البعوض، وخاصة في المناطق الحارة والرطبة التي يتكاثر فيها بصورة كبيرة، والعمل على إغلاق الأبواب والنوافذ لمنع دخول البعوض إلى المنزل وغرف النوم، واستخدام الشبك المعني الوافي على النوافذ، أو ما يعرف باسم «الناموسية» فوق الأسر.

تلك ينصح هؤلاء الخبراء بأخذ حمام بارد قبل اللجوء إلى السرير، نظراً لاحتجاب العرق للبعوض وخاصة خلال ساعات الليل، وقد اكتشف



أعضاء فريق الهلال الفائز بكأس الصداقة الدولية وفي الأمام الأمير بندر بن محمد (الشرق الأوسط)

أكد أن التجارب مع اللاعبين الأجانب دون التزامات مالية

رئيس الهلال السعودي: فوزنا بدورة الصداقة دليل على اتساع قاعدتنا الشبابية

قال: حملنا في إدارة الهلال تبعيات كثيرة غير صحيحة لا أعلم من أين مضارها، كما نذكر أن زامارو ولا أكثر هنا أن لدينا اتجاها لاستقطاب أسماء كبيرة في عالم الكرة نختار ضيق هذا الأمر على ثمار هائلة وسنعلنه في وقتنا، وإن كانت الأسماء العالمية الكبيرة جدا مطلبا لنا، لكن هناك ما يقف حائلا بيننا وبينها.

بعضين عن الخسارة وأقرب للفاقة متى ما حصلنا الجدين منهم، والخطأ حينما نبرم عقودا مع لاعبين تتخبط بعد فترة عدم فاعلتهم وعاشيا من ذلك إبان صفقة لزار الروماني (قبل موسم) الذي تعاقدنا معه بواسطة خبير كروي أكد لنا جدارته ولكن بعد ذلك تبين لنا أنه متواضع وعديم الفائدة.

وأضاف: التجربة يجب أن ننظر إليها بشمولية أكثر لأن الفرقا عالية تلتا ذلك مع المغمورين ولا يستحق من ذلك إلا النجوم المعروفون.

وعن الإعلان عن توجه الهلال للتحقق مع أسماء كبيرة كلاعب انترناسيونالي الإيطالي (التشيلي) زامارو.



الرياض: من مساعد العصيمي

أكد الأمير بندر بن محمد رئيس نادي الهلال السعودي أن فوز فريق الهلال في بطولة الصداقة الدولية في الرياض دليل على اتساع قاعدتنا الشبابية. وقال رئيس الهلال: حملنا في إدارة الهلال تبعيات كثيرة غير صحيحة لا أعلم من أين مضارها، كما نذكر أن زامارو ولا أكثر هنا أن لدينا اتجاها لاستقطاب أسماء كبيرة في عالم الكرة نختار ضيق هذا الأمر على ثمار هائلة وسنعلنه في وقتنا، وإن كانت الأسماء العالمية الكبيرة جدا مطلبا لنا، لكن هناك ما يقف حائلا بيننا وبينها.

إكسبلوذيون ١٩٨٠

ريال فمط

بمسرح نفسي

- صالون، تنسح لـ ٩ أشخاص في راحة تامة.
- محرك "تربايتون" اقتصادي في استهلاك.
- الوقود مع خزان يعطيك حرية السير.
- لدى أقصاه ٧٠٠ كلم.
- عامود التوازن التقني يعطيك الثبات.
- و الأمان في كل الظروف.
- تكيف مستقل لكل مقعد.
- نظام حماية المحرك من ارتفاع الحرارة.
- جهاز الفرامل ABS للعلجات الأربعة.
- وسادات هوائية للسائق والراكب الأمامي.
- جهاز تعليق يعطيك مزيد من الثبات على الطريق.



أوتاجير

١٢,٢٠٠ ريال دفعة مقدمة تستردها بعد إنتهاء عقد التأجير.

دفعة شهرية ٣,٣٣٣ ريال شاملاً التأمين والصيانة لمدة ٢٤ شهراً.

لك الخيار في إمتلاك السيارة (بدفعة أخيرة ميسرة) أو إعادتها إلى الشركة بعد إنتهاء العقد.

لزيد من التفاصيل تفضلوا بزيارة أحد معارضنا.

شركة نوكيا الجزيرة للسيارات

٢٢١٢٢٢٢ ٢٢١٢٢٢٢ ٢٢١٢٢٢٢ ٢٢١٢٢٢٢

٨٩٥١٥١ ٨٩٥١٥١ ٨٩٥١٥١ ٨٩٥١٥١

دائماً الافضلية لـ ... فورد!

زهرة واعزيز تقود المنتخب المغربي في بطولة أفريقيا لألعاب القوى

وسط غياب العدائين العالميين، تقود زهرة واعزيز المنتخب المغربي في بطولة أفريقيا لألعاب القوى. وتحت قيادة المدرب المغربي، حقق المنتخب المغربي فوزاً مهماً في البطولة، مما يعزز مكانته في القارة.

أحدهما عاجي والآخر من توغو الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا

في المجموعة الثالثة أكثر من ١٠ لاعبين، أحدهما عاجي والآخر من توغو الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا. هذا التعاقد يعكس الاهتمام المتزايد باللاعبين الأفارقة في الدوري الخليجي.

الرياضة

فوجئت سيرة منفسه

إذا لم تساهل ألمانيا ببطولة أوروبا 2000

كانت سيرة منفسه في بطولة أوروبا 2000، حيث كانت تتنافس مع فرق قوية. هذا الفوز يعزز مكانتها في عالم كرة القدم.

الرياضة

الفضية السعودية في كرة الماء ببطولة العرب للرياضة

فازت السعودية بفضية في بطولة العرب للرياضة، مما يعكس التقدم في رياضة كرة الماء في المملكة.

الرياضة

بل

جاءت هذه الفكرة القوية عندما كان هذا ما حتى عام في الاتحاد، ومنه الأول لدى الاتحاد، بني ولا شيء أبان لن هذا مع ام استنال 5 أرض مسحا 5 وبعد موسم

الرياضة

ار ببطولة نيو هافن للمضرب

كانت بطولة نيو هافن للمضرب، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

عالم في دورة هونغ كونغ

كانت دورة هونغ كونغ، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

تتمد ضربة إرسال من ليندا في ديغورث

كانت ضربة إرسال من ليندا في ديغورث، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

في المجموعة الثالثة أكثر من 10 لاعبين

كانت المجموعة الثالثة أكثر من 10 لاعبين، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

أحدهما عاجي والآخر من توغو

كانت أحدهما عاجي والآخر من توغو، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا

كانت الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا، مما يعكس الاهتمام باللاعبين الأفارقة.

الرياضة

أحدهما عاجي والآخر من توغو

كانت أحدهما عاجي والآخر من توغو، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا

كانت الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا، مما يعكس الاهتمام باللاعبين الأفارقة.

الرياضة

أحدهما عاجي والآخر من توغو

كانت أحدهما عاجي والآخر من توغو، حيث كان اللاعبون يتنافسون في بطولة عالمية.

الرياضة

الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا

كانت الجزيرة الإماراتي يتعاقد مع لاعبين من أفريقيا، مما يعكس الاهتمام باللاعبين الأفارقة.

اتجاهات متباينة وتعارضات حادة حول مفاهيم ملتبسة

افتتاح الجلسة الأولى من ندوة «العولة - تجسير الثغرات»



أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

أصيلة 20

جاءت من فرحات الفخيم

جلسة الافتتاح: محمد بن عيسى وإلى جانبه كلوفيس مقصود، وإدريس الضحك (على اليمين) والشانلي تاحاني (على اليسار)

بن عيسى: دعوة لتناول الموضوع بعيدا عن زاويتي «الانتمائية» و«الهوية» • تحمي: الشرق الأوسط ما يزال خارج العولة، لذلك هو خارج التاريخ • مقصود: الكوننة نتاج الحرب الباردة، والهوية العربية ستكون الضحية • سعيد: العولة مشكلة داخلية، واختبار للدول ذاتها • راليت: علينا البحث عن حلول لظاهرة لا يمكن تجاهلها

في نفس السياق تحدث شبيب لخصي لخصي في شغل منصب استاذ كرسي أثير السادات للسلام بجامعة ماريلاند، ليستطاع محاور الندوة باعتبارها أحد المشرقيين على الأعداد لها. وقال لخصي أنه بالرغم من شعبية هذا الموضوع فما زال هناك ليس كبير في ما يخص ماهيته والمقصود منه. وأضاف أنه اشرف قبل عامين على إحدى الانتماءات في أحد الجامعات الأميركية وكان السؤال المطروح هو التمييز بين

العولة اليوم والتدويل الذي كان ساريا في السبعينات، وأورد لخصي آجاية أحد الطلبة الذي كتب أن التدويل هو بمثابة الإمبريالية، لكن العولة هي سابقة، أن ثمة تضاربا كبيرا بالنسبة لمفهوم العولة التي أقر بداية بانها ليست بالضرورة شيئا إيجابيا. وأشار لخصي إلى أن هذا النوع والغموض الذي يحيط بمفهوم العولة يجعل الكثير من الأشخاص في العالم العربي يتفكرون فيها باعتبارها سيطرة للغرب أو بمثابة هيمنة أميركية. وفي تعريف لخصي لهذه الظاهرة قال أنها اصطلاح يدل على السيطرة على السوق، وهي تختلف عن التدويل بما أنها عبارة عن اتجاهات عالمية لا تسيطر عليها أية دولة، فهي مصطلح مرادف لتأكل سيادة الدول بما فيها تلك الكبرى. وبعد ذلك قدم لخصي عرضا للمحاور الرئيسية للندوة، باستضافة تاحاني عنوان الاتجاهات السياسية والثقافية والأمنية التي أصبحت تحكم عالم اليوم، إلا أن الملاحظ أن الاعتماد باعتباره البعد الأكثر سيطرة على العلاقات الدولية، أصبح أكثر أهمية من الجوانب الأخرى، الأمنية والسياسية. وأثناء مقارنته لهذه الظاهرة بما هو موضوع في العالم العربي كان لخصي حاسما عندما أعلن بأن منطقة الشرق الأوسط ما زالت تعتبر خارج اتجاهات العولة، ولذلك فهي تعتبر بشكل أو بآخر خارج التاريخ. هذا الحكم الأخير أثار حفيظة كلوفيس مقصود، مدير مركز الدراسات الجنوب العولية بالجامعة الأميركية بواشنطن، الذي انبرى له مناديا على الهوية العربية باعتبارها ستكون ضحية اتجاهات العولة. وقال هناك محاولات تعمل على أن تصف الهوية العربية، وتوضح بشدة العولة، وقال كيف يمكننا

مختارات من شعر تيد هيوز بالعربية

القاهرة، الشرق الأوسط

الشاعر تيد هيوز أحد رواد الشعر الإنجليزي الحديث ترجم له سهيل نجم مختارات شعرية صغرى في سلسلة «أفاق الثقافة» التي تصدرها العامة لقصور الثقافة بمصر. عنوان المختارات التي تقع في 300 صفحة من القطع المتوسط هو «السقوط على الأرض» وتضم قصائد من دواوين هيوز «الصفر في المطر» «مهرجان الخصب» «دور» «الغراب» «أغاني الفصول» «غويت» ويقول المترجم في مقدمته لها: يختلف تيد هيوز عن الشعر الإنجليزي الحديث، وعن شعراء «الحركة» التي نشأ أصلا في أوجها، فهو يكتب عن حياة الحيوان والطبيعة، والقوى الأولية للحياة الإنشائية، كما تجسد قصائده الاضطراب الداخلي في الإنسان المصور، الذي خلق عن مصادر طاقته الغريزية. لكنه يستعطف المصور والرموز لخلق الانحياز بطاقة الحياة وهو في أوج العدم.

وفي شعر هيوز تبرز الإقاعات المركبة في لغة قلقة متشظية يحضون مأساوي خاص للانحياز كما يسيطر شعور حاد بالالجدوى، يدفعه أحيانا إلى السخرية من القوة المدمرة للحياة والطاقات الإنسان على الحب والعشقة والسعادة. يقول في إحدى قصائد الكتاب مجسدا أحد هذه المخالطات الإنشائية القلقة:

«أنا تسلم أصابعها وتشعر في جوف حداثتها بوهن الندى البارد الرطب الذي سيلون طوال النهار بكثافة العشب. أنها تحول وجهها المنمش في الشمس المرتبكة وتراقب عبر روموشها نثار الألوان في ظفرة الندى».

طبعة جديدة من كتاب عن هنري ميشو
لندن، الشرق الأوسط

كتاب الشاعر العراقي سامي مهدي «هنري ميشو» اكتب من بلد بعيد، صمرت طبعه جديدة له في سلسلة «أفاق الثقافة» التي تصدرها العامة لقصور الثقافة. يعد ميشو، كما يقول المترجم في مقدمته للكتاب، أحد الشعراء الكبار في تاريخ الشعر الفرنسي في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وهو كاتب للمستقبل بعالمه القاتل للدمار والنزول.

ولد هنري ميشو في عام 1899 في «ناسور» بجنوب بلجيكا، وخلال فترة الاحتلال الألماني لبلجيكا (1914-1918) عمل نجارا لفترة من الزمن، وطاف بالعديد من الموانئ والأماكن حتى استقر في باريس عام 1924 ثم قام بعدة أسفار إلى الصين والهند والأكادوتري وفوزت كتاباته في تلك الفترة بين الشعر والشعر والتصوير كما كتب عدد من النصوص ذات الطابع القصصي والمسرحة، وتأثر على خاص بكتابات فولتير ومونتيسكيو وكافكا وستيفنسون ولوتريامون وفرويد وتجلي ذلك في لغة التي تترجم النظم والحكمة والألمعية والفوضى في الرؤية السكونية بهيوليس العلم والمسيحية والقصص في الحياة الداخلية توفي هنري ميشو في فرنسا عام 1984 وقد تأثر به عدد من الكتاب والشعراء الفرنسيين في أيرهم ميشيل ديونوت وأندريه جيد الذي كتب عنه كتابا بعنوان «اكتشاف هنري ميشو».

«همس الجماد» دراسة
في جماليات ديكر نهاد بهجت
لندن، الشرق الأوسط

الفنانة التشكيلية الكويتية ماجدة سعد الدين اصدرت كتابا بعنوان «همس الجماد» يتناول الكتاب تجربة الفنان نهاد بهجت في الرسم ومهندسة الديكور لأكثر من مائة فيلم سينمائي مصري، وعدد كبير من المسرحيات والمسلسلات التلفزيونية والحاصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية.

تخلل المؤلف الركائز الصائلية، وعناصر التخيل المتنوعة التي تستند عليها تجربة بهجت، وعلاقتها بالضماني والروى الاجتماعية والسياسية التي طرحها الأعمال التي قدمها سواء في السينما أو المسرح كما يضم الكتاب مجموعة نادرة من الصور الفوتوغرافية وأعمال الديكور لعدد من أبرز هذه الأعمال بالإضافة إلى مقال للتأق السيميائي الدكتور رفيع الصبان، أشاد فيه بأهمية الفنان الذي يعد من الأشماء النادرة في المكتبة العربية، ودراسة تحليلية ضافية عن الوظيفة الدرامية لديكر السيميائي بقلم الفنان نهاد بهجت نفسه وتختتم المؤلف الكتاب بدراسة تقنية لمجموعة من لوحات الفنان التشكيلية.

معرض المغربي الغرافي على هامش ندوة الفن التشكيلي

فنان ومدينة ومهرجان

أصيلة: من حسونة المصباحي

كان يوش الخزان في الثانية عشرة من عمره لما انطلق مهرجان «أصيلة» الثقافي وذلك عام 1978. ومنذ الفورة الأولى للمهرجان، دأب الفنان يوش الذي يتنسى إلى عاتق أصيلة (تسمية إلى أصيلة) عريقة بتردد على مرص الأطفال المهرجانيين إلى مهرجان على أنشائه منذ البداية تشجيعا للأطفال على الرسم. إلى جانب ذلك كان الفنان يوش يشهد بالمشاهدة واللغة وهو يرى جدران مدينته البوذية الجميلة تحول إلى أوجات رائحة برسمها الفنانين المبدعون إلى المهرجان. لوحات تبدو ككها تكس أضواء الليل والنهار في أصيلة، وأيضا الزان البيوت والبراند والأرباب والبصر والحجاب السور القديم. عند بلوغه من الخامسة عشرة، التحق يوش الخزان بمدرسة الفنون الجميلة بطوان. بعدها سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته في معهد الفنون الجميلة بمدينة انجرول. وهناك بدأ يبرز التحاف وتفرغ إلى المعارض التي تقام في باريس وفي غير باريس، وطبعاً كان تأثير ذلك عليه قويا وحاسما. وعن تلك الرحلة يقول يوش الخزان: «اعتقد أن الإقامة في أوروبا ساعدت كثيرا على اكتشاف كنوز الفن العالمي على مر العصور، واتاح لي فرصة التعرف على كتب على أعمال كبار الفنانين المعاصرين من أمثال بيكاسو وماتيس وبوتش الذي تثررت به كثيرا في ما بعد وأوجعت ماله بول كل وجوان مورو وشايلان وغيرهم. لكن الشيء الذي شغني أكثر من غيره هو تلك اللوحات التي رسمها ماتيس عندما زار المغرب وذلك التي أبعثها بول كي عندما زار تونس بصحبة أوجست مارك. هذه اللوحات جعلتني أكتشف جمال اللون في شمال أفريقيا. وفنته الأشياء والوجوه والمناظر الطبيعية».

خلال السنوات العشر الماضية، أقام يوش الخزان الذي يقدم في أصيلة في بيت قديم يقع في قلب الحي العتيق في المدينة عدة معارض في مختلف المدن المغربية، وأطلق لوجاته وجوه ويؤسس بشرية وهو يقول: «أنا لا أكر أنني تأثرت كثيرا بمران، الفنان السوري الذي يعيش في براين. فعندما شامت لوجاته، شعرت أنه يحقق الكثير من رغباتي وأهمني في عريق في الولايات المتحدة».

في أعقاب جنوب الصحراء، ووصف أحمد وتيام تجربة الفن التشكيلي ببلاده بالمغامرة التي جذبت في عكس قيم الفنون الأفريقية السوداء والفنون العربية والإسبانية باعتبارها همزة وصل بين الدول العربية الأفريقية والإفريقية الإفريقية جنوب الصحراء.

وكانت المتخلة التالية في فقيان لاسمان، وهي نافذة من استكشفتا تعيش في واشنطن، وبدأت الحديث عن تجربتها الشخصية، وقدمت رؤيتها حول سوق الفن في الولايات المتحدة الأميركية، وبالرغم من وجود تقليد فني عريق في الولايات المتحدة

في الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي»

الموروث والمعاصر ومشكلات التسويق والتوصيل

الزاهي: مشكلة الفن في المغرب تكمن في علاقته بالموروث البصري • بوسحابة: النقد الفني متخلف عن الحركة التشكيلية المغربية • فيشيان: المعارض الكبيرة تحتكر السوق الفنية في أميركا • أيوب: العرب بدأوا يتحدثون عنها بعد تقجير القنبلة النووية الباكستانية

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

الزاهي: مشكلة الفن في المغرب تكمن في علاقته بالموروث البصري

بوسحابة: النقد الفني متخلف عن الحركة التشكيلية المغربية

فيشيان: المعارض الكبيرة تحتكر السوق الفنية في أميركا

أيوب: العرب بدأوا يتحدثون عنها بعد تقجير القنبلة النووية الباكستانية

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

في افتتاح الجلسة الثانية من «ندوة الفن التشكيلي» في العاصمة المغربية الرباط، ناقش المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة. وتناول المشاركون في الندوة موضوعات تتعلق بالفن التشكيلي في المغرب، وخاصة في ظل التحديات المعاصرة.

